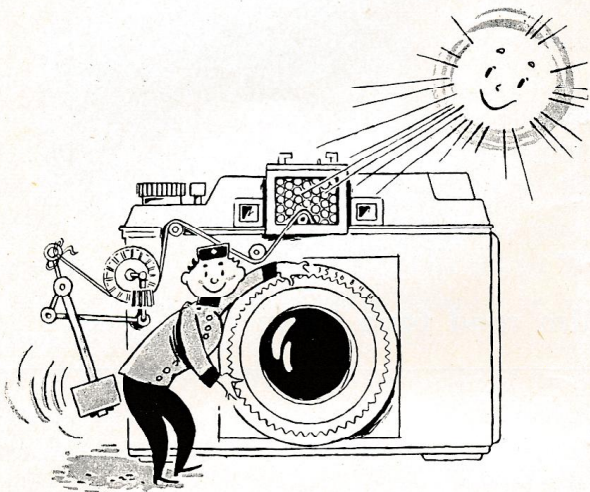


Kameraet, der automatisk indstiller den rigtige belysningstid



Det er ikke en aprilspøg – midt i december måned – det er en kendsgerning. Her foreligger en sensation fra Photo Kina udstillingen, som Agfa hermed fortæller om i nedenstående artikel.

Agfa Automatic 66 er det eneste kamera i verden, der automatisk afpasser belysningstiden efter de foreliggende lysforhold. En sky for solen, en ændring af blænderen, en anden filmfølsomhed – belysningstiden følger automatisk med. Med dette kamera forenkles amatørfotoet ganske væsentligt, og den oftest forekommende fejl, den forkerte belysning af filmen, er nu bandlyst for steds.

Agfa Automatic er dog ikke kun det realiserede ideal for den teknisk ukyndige, men det giver også den mere erfarne fotoamatør mulighed for fuldt og helt at koncentrere sig om sit motiv, da kameraet selv løser de tekniske problemer.

Det sensationelt nye er følgende: et indbygget måleinstrument indstiller automatisk og direkte

hold skulle dets ædlere dele bestå deres prøve, stadig kontrolleret af talrige optagelser.

Selve fotograferingen foregår normalt på den måde, at man indstiller en passende blænder, måler afstanden og trykker på knappen – det er det hele. Kan man blænde ned til 11, er også afstandsmålingen overflødig.

I de tilfælde, hvor man har brug for en særlig kort belysningstid, lukker man blot op for blænderen, indtil den ønskede tid viser sig i kontrolvinduet på kameraets overside.

Hvis man undtagelsesvis vil arbejde uden automatik, f. eks. ved blitzoptagelser, kan man ved en ganske enkelt indstilling spænde denne fra og arbejde videre på normal måde.

Automatikken kan omstilles til alle filmfølsomheder, så man heller ikke ved at gå over fra FF til Ultra, eller fra color-omvendefilm til colornegativ behøver at gange og dividere for at finde den rigtige belysningstid. Det er fuldt ud forstå-

den i hvert enkelt tilfælde rigtige lukkerhastighed. Den helautomatiske styring overtager altså 3 funktioner:

1. Ved hjælp af en elektrisk belysningsmåler måler den lysmængden fra objektet.
2. Den bestemmer selv den nødvendige belysningstid.
3. Den indstiller automatisk ad pneumatisk vej lukkertiden på kameraet.

Man behøver altså faktisk kun at udløse for at få et rigtigt belyst negativ. De kan selv forestille Dem, hvad dette betyder også for farvefotoet med dens ringe belysningsspillerum.

Agfa Automatic 66 er et 6×6-kamera, udstyret med det firelinsede objektiv Color-Solar 1:3,5/75 mm i snækkegangsfatning. Den koblede afstands-måler og den automatiske filmtæller (uden nummervindue) gør det hele endnu nemmere. Naturligvis har dette kamera også en spærreanordning, der udelukker dobbelt- og blankoptagelser. Lukkeren er en Prontor SV-lukker i specialudførelse med kontinuerlige tider, begyndende med 1/15 sekund.

Det er egentlig fantastisk, at fremkomsten af dette kamera har kunnet holdes hemmelig lige til sidste sekund; men tro derfor ikke, at det er sprunget fra tegnebord over værksted til photokina. Det er gennemprøvet på kryds og tværs, bl. a. har det været med på en 40.000 km's biltur gennem den gamle og nye verden; liggende på bunden af vognen, udsat for de mest forskellige klimatiske for-

ligt, at Agfa har modtaget tusindvis af lykønskninger til denne nykonstruktion, der vil stå som et vendepunkt i kamerafabrikationen og indlede en ny teknik, hvis følger vil kunne spores helt ind i mørkekamrene, hvor de ensartede negativer vil spare både tid og penge.

Prisen bliver kr. 970,00, det er mange penge, men det er ikke dyrt for dette kamera. Der findes trods alt endnu en del mennesker, der har råd til et kamera i særklasse, men som hverken har lyst eller tid til at beskæftige sig med alle de hertil hørende detaljer, og for hvem et Clack er for »enkelt« at se til. I går kunne de ikke fotografere Jellingestenen i sorthvidt – i dag kan de tage et dejligt farvebillede af skoven i efterårspragt. Nå, det var for meget sagt, for endnu findes den ikke på lager; der vil vel nok gå nogle måneder, inden den kan leveres. Men allerede nu tør vi spå, at interessen for Agfa Automatic 66 vil blive betydelig større, end prisen i første øjeblik lader formode.